Pluviose 217

épisode 7 : « retour à Glen Morangie »

Résumé: Lucas Janvier est au centre de l'attention de pas mal de monde. Aujourd'hui le 7 il est censé recevoir quelque chose.

Livraison: le 15.

Lucas Janvier sort de la station de métro "Gare du midi". Il sort de la gare et se dirige vers le café le moins engageant du quartier. Il y a moins de monde dans la salle qu'hier : deux touristes péruviens tentent de se localiser sur un plan de Bruxelles.

Lucas Janvier s'assied sur un tabouret au bar et allume une cigarette. Le patron suspend sa partie de bingo et vient prendre sa commande.

- Un Glen Morangie s'il vous plaît.
- Vous avez de la chance, je viens d'en recevoir.

Le patron sert une bière à Lucas Janvier et dépose un sac de sport sur le comptoir. Lucas Janvier ne touche pas à la bière, écrase sa cigarette dans un cendrier publicitaire, soulève le sac de sport et sort du café et passe devant une limousine allemande qui porte une immatriculation diplomatique.

Rémy et Julien sortent de la voiture et suivent Lucas à distance. Ils entrent sur ses talons dans la station de métro Gare du Midi. Ils montent dans la même voiture que Lucas Janvier, mais pas par la même porte. Ils ne donnent pas l'impression de se connaître. Un guitariste monte à bord du métro et commence à chanter "Le France" de Michel Sardou.

. .

* *

Il n'y a pas foule dans le parc du Cinquantenaire. La grande arche renvoie brièvement l'écho des pas décidés de la femme d'affaire. Son regard est attentif à la moindre nuance dans la couleur des chemins. Sans que les autres promeneurs s'en formalisent, elle

examine les chemins de très près, comme si elle suivait une piste. Cette piste s'arrête à hauteur du Pavillon des Passions Humaines.

* *

Lucas Janvier pose le sac de sport sur la table de sa petite cave. Il ne fait aucun geste et retient son souffle. Les bruits qui arrivent de la rue et de l'immeuble semblent parfaitement habituels. Il ouvre le sac de sport. Le contenu du sac de sport est de forme rectangulaire. Ce contenu est emballé sous vide par un plastique noir opaque. Lucas Janvier sort un couteau Opinel de sa poche et ouvre le paquet. Il s'agit des douze numéros de 1985 du magazine Play-Boy. Sur le dessus de la pile, un bristol porte trois mots : "attention Robiano Cardinal". Lucas Janvier sort de la cave avec un luxe de précautions.

Sur l'écran de son ordinateur portable, un moteur de recherche s'avoue bredouille : "Aucun résultat trouvé pour "robiano cardinal". Lucas Janvier ouvre la fenêtre et passe la tête à l'extérieur. La rue est déserte. Il ferme les rideaux et redescend à la cave.

Lucas Janvier sort le numéros de Play-Boy de janvier 1985 et tourne les pages.

- Les articles sont tout bonnement passionnants.

Lucas Janvier se retourne en sursaut. Rémy et Julien l'attrapent juste avant qu'il ne touche le sol.

- Toi et ton goût de la mise en scène. On aura l'air malin s'il nous claque dans les doigts.

Rémy allonge Lucas Janvier sur le sol de la cave. Après une brève hésitation, il commence à faire du bouche-à-bouche à Lucas Janvier.

- J'appelle la patronne ?
- Attends un peu, j'ai un pouls et une respiration.

Lucas Janvier ouvre les yeux. La première chose qu'il aperçoit c'est l'ampoule nue qui pend du plafond. La deuxième chose qu'il aperçoit, c'est les visages de Rémy et Julien.

© Baudouin Van Humbeeck - http://www.retiendra.com

- We have lift-off.

Lucas Janvier tousse à fendre l'âme.

- Peut-être, mais on n'est pas encore sur orbite.

Rémy aide Lucas Janvier à se redresser.

- Bon, Janvier. Tu te doutes de qui nous envoie ?
- Vaguement.
- On est là pour veiller à ce que tout se passe bien. Mon coéquipier ici présent a déconné. Il regrette vivement.
- Je regrette.
- Vivement, Julien, tu regrettes vivement monsieur Janvier s'il vous plaît.
- Je regrette vivement monsieur Janvier s'il vous plaît. Vous allez mieux ?

Lucas Janvier hoche la tête. Il se remet debout tout seul.

- On a un souci avec toi, Janvier.

Lucas évalue du regard la distance et les obstacles qui le sépare de la porte.

- Non, non, pas ce genre de souci. Le souci qu'on a avec toi, c'est que si notre hiérarchie entend parler de la petite improvisation de mon coéquipier...
- Je regrette vivement monsieur Janvier.
- Change de disque.

Rémy empoigne Julien par le col en fourrure de son blouson.

- Tu fais encore joujou avec monsieur, on ira tout les deux boire le canal à la paille avec des pantoufles en parpaing.
- Je ne sais pas nager.

Lucas Janvier. S'est assis et recommence à feuilleter le numéro de Play-Boy de janvier 1985.

© Baudouin Van Humbeeck - http://www.retiendra.com

- Si je vous dérange...

Rémy et Julien s'arrêtent net.

- Ce que je veux dire, c'est que j'espère que ce petit incident devienne comme qui dirait notre petit secret et surtout qu'il reste notre petit secret. Qu'en pensez-vous monsieur Janvier ?
- J'en dis que je boirais bien un café.
- Julien : café pour monsieur Janvier.
- Lait, sucre?
- Lait, sucre, monsieur Janvier. T'as été élevé dans une écurie ou quoi ?
- Du lait, du sucre, monsieur Janvier ?
- Les deux.
- Il prend les deux. Tu es capable de faire un café sans causer une catastrophe ?

Julien sort de la cave. Lucas Janvier étale le numéro de Play-Boy sur la table et dépose une bouteille en verre brun sans étiquette sur la table. Il ouvre un paquet de cotons à démaquiller.

*

* *

La femme d'affaires cesse de tourner autour du Pavillon des Passions Humaines. La nuit commence à tomber. Elle se dirige vers le rond-point Schuman. Elle est presque sortie du parc du Cinquantenaire quand elle s'arrête brusquement. A quelques centaines de mètres, une clameur s'élève. L'équipe d'Irlande vient de marquer un essai.

La femme d'affaires regarde autour d'elle. Son regard s'arrête sur le bâtiment des jardiniers. Elle s'en approche le plus discrètement possible, jusqu'au milieu du mur Est. Elle s'agenouille et inspecte l'espace entre le plancher et le sol.

.

* *

Lucas Janvier arrête de feuilleter le magazine. Il est arrivé à une page de laquelle on ne

© Baudouin Van Humbeeck - http://www.retiendra.com

voit rien. Une main inconnue a très soigneusement dessiné un rectangle noir opaque avec de l'encre indélébile. Lucas Janvier imbibe un coton à démaquiller avec le contenu de la bouteille en verre brun.

(à suivre)