

Pluviose 217

Résumé : Lucas Janvier a pris livraison de la marchandise. Rémy et Julien sont aux petits soins pour lui.

Le soleil de février rechauffe presque la place du Grand Sablon. Les tout-terrains urbains affrontent les pavés en pente douce. L'espérance de vie de la place de parking libre se mesure en secondes. Le marché en plein air est en train de fermer boutique. La femme d'affaires ignore la file qui s'étire devant la galerie qui expose la collection Yves Saint-Laurent et Pierre Bergé. L'agent de sécurité esquisse un geste pour lui barrer la route. Son oreillette dorée grésille.

- Très bien, Francis.

La file pousse un murmure de désapprobation. Un deuxième agent de sécurité vient prendre position. Le murmure ne cesse pas tout à fait mais diminue notablement.

La femme d'affaires passe les Picasso et les bronzes en revue. Elle passe devant une tapisserie qu'il est impossible de voir en entier : un buste grec antique se trouve devant. Elle s'arrête quelques instants devant le Ingres. Elle se penche vers la petite étiquette à droite du tableau. Elle sort un Parker Duofold note l'estimation dans un Moleskine ligné.

*

* *

Le radio-réveil de Lucas Janvier se met en route à 9h59. La voix de Marc Isaye remplit la pièce. Rémy et Julien frappent respectueusement à la porte et entrent dans la chambre. Julien dépose un plateau en bois blanc sur lequel il y a un english breakfast complet et une pivoine dans un vase.

- Tout va bien, monsieur ?

- Jusqu'ici ça peut aller...

- Pensez-vous pouvoir descendre à la cave d'ici une petite heure, monsieur ?
- Je pense que ce sera de l'ordre du possible, Julien.

*

* *

La femme d'affaires sort de la galerie Pierre Bergé au moment où les agents de sécurité séparent les visiteurs qui font la file et qui pourront entrer et les visiteurs qui font la file et qui ne pourront pas atteindre l'entrée avant 17 heures. Les agents de sécurité essuient quelques phrases aigres.

La femme d'affaires achète une gaufre chaude devant le musée des Beaux Arts et se dirige vers le Musée des Instruments de Musique. Elle demande une entrée "restaurant". Elle prend l'ascenseur jusqu'au dernier étage. Après avoir hésité, elle s'assied à une table pour deux personnes et commande un thé à la menthe fraîche.

*

* *

Lucas Janvier entre dans sa cave. Il allume une puissante lampe de bureau et ouvre un tiroir. Il en sort une loupe compte-fils qu'il pose sur le sein droit de miss Janvier 1985. La page qui hier était recouverte d'un rectangle noir opaque est retournée à son aspect d'origine : une photo qui met une belle jeune fille dénudée en valeur.

Lucas Janvier sort le numéro de février 1985, tourne les pages jusqu'à ce qu'il arrive sur une page qui porte un rectangle noir et opaque tracé à l'encre indélébile. Lucas Janvier imbibe un coton à démaquiller avec le contenu de la bouteille en verre brun.

*

* *

La femme d'affaires sort sur la terrasse du Musée des Instruments de Musique. Son regard va de la statue de Godefroid de Bouillon à la flèche de l'hôtel de ville. Elle pousse un profond soupir.

*

* *

Lucas Janvier sort de sa cave et remonte dans son appartement. Un repas pour une personne y est servi dans la cuisine.

Julien a passé un tablier sur son costume Emporio Armani. Il s'essuie les mains pleines de farine sur le tablier.

- Tout va comme vous voulez, monsieur ?

- Je ne peux vraiment pas me plaindre.

- La lessive commencera à sécher dans 17 minutes. J'espère que vous n'avez rien contre la lessive parfumée aux arômes de sapin.

- Je m'en contenterai.

Lucas Janvier s'assied sur une des deux chaises dépareillées. Il déplie la serviette en papier.

- Je voudrais quand même bien savoir quelque chose. Est-ce que le nom de Robiano Cardinal vous dit quelque chose ?

Julien ne cille pas.

- Qui ? Jamais entendu parler.

Le ton de la voix ne trahit pas Julien, mais une goutte de sueur perle sur son front.

- Un ami à vous, monsieur ?

- Non... enfin... Je ne sais pas. Qu'est-ce qu'on mange ?

- Pour les entrées, j'avais pensé à un peu de foie gras.

- Avec du Sauternes ?

- Naturellement...

Julien débouche une bouteille et remplit le verre de Lucas Janvier.

Sur la terrasse du Musée des Instruments de Musique, la sonnerie du téléphone portable de la femme d'affaires résonne discrètement. Elle décroche.

- C'est Rémy, madame, nous avons peut-être bien un léger problème.
- Dites.
- Il semble que le client connaisse l'existence de Robiano Cardinal.
- C'est fâcheux, Rémy. C'est très fâcheux. Voici ce que vous allez faire. Ecoutez-moi très attentivement.

*

* *

Lucas Janvier est seul dans sa cave. Il passe et repasse le coton à démaquiller sur une page de magazine. Dans la serrure de la porte, la clef tourne presque sans faire de bruit.

*

* *

Bernard Van Damme est en pantoufle et training dans son salon. La BBC diffuse le match de rugby qui oppose l'Ecosse au Pays de Galle. La sonnette de la porte d'entrée coupe la parole au consultant. Bernard Van Damme quitte sans enthousiasme son canapé et va ouvrir. Sur le seuil se trouve un homme distingué en complet bleu marine. Il porte des lunettes en métal doré.

- Je ne vous dérange pas, Van Damme ?
- Heu... bien sûr que non, monsieur.
- Vous êtes en congé aujourd'hui, c'est bien ça ?
- C'est bien ça, monsieur. Qu'est-ce que je peux faire pour aider la Sûreté de l'Etat ?

L'homme distingué se saisit de la télécommande et éteint le téléviseur.

- De toute façon le Pays de Galle va gagner, Van Damme.

Il s'empare du verre de whisky de Bernard Van Damme, en vide le contenu dans l'évier de la cuisine qu'il trouve sans demander derrière quelle porte elle est.

- Parlez-moi de vos études secondaires à Saint-Etienne... Je veux tout savoir.

Bernard Van Damme se dresse d'un seul bond.

- Heu... J'ai mon diplôme au grenier si c'est ça qui...

- Rassurez-vous, nous savons la manière dont vous avez obtenu ce diplôme. Ce petit épisode est sans importance. Parlez-moi d'un de vos condisciples. Parlez-moi de Lucas Janvier.

- C'est marrant, je l'ai croisé il y a quelques jours, complètement par hasard.

- Non, Van Damme, ça n'était pas par hasard.

(à suivre)